

Università degli Studi di Bologna – Dipartimento FICLIT

Ciclo di conferenze *La diffusione internazionale dell'Umanesimo e Rinascimento italiani al di là dell'Italia: un «ponte tra culture» tra ricerca e didattica interculturale*

(Progetto Innovativo di Cooperazione Internazionale 2024 - Università degli Studi di Bologna, Dipartimento FICLIT – Università di Tokyo/Tokyo Daigaku, Dipartimento di Italianistica)

Con il sostegno del “Bando Strutture” dell’Università degli Studi di Bologna “Alma mater studiorum”, 2024-2025

Bologna, Dipartimento FICLIT, Via Zamboni 32, Bologna, 25 febbraio – 4 marzo 2025



(Firenze, BNCF, Portolano 1, Planisfero)

Seminario *La poesia italiana del Rinascimento ed il suo background culturale: prospettive di studio:*

25 febbraio, ore 13-15, Aula Serra Zanetti.

- Lorenzo Amato (Università di Tokyo) – Iolanda Ventura (Università di Bologna), *Interpretazioni metaforiche del mondo vegetale tra Medioevo e Rinascimento.*

26 febbraio, ore 15-17, Aula Guglielmi.

- Lorenzo Amato, *Antologie poetiche italiane del Rinascimento: metodologie di studio.*

3 marzo, ore 15-17, Aula Guglielmi.

Outi Merisalo, Loredana Chines, Lorenzo Amato, Iolanda Ventura: *Presentazione del Network Internazionale «Muses Moving North»* (coordinatrice: Prof. Outi Merisalo, Università di Jyväskylä), in collaborazione con il «Centro ARCE (Archivio Ricerche Carteggi Estensi)».

4 marzo, 10-13, Aula Guglielmi.

Workshop internazionale *La poesia come forma di trasmissione della conoscenza nel Rinascimento tra latino e italiano.* Interventi:

Iolanda Ventura, *Sulla trasmissione del poema De viribus herbarum (“Macer floridus”) tra latino e volgare nel Quattrocento italiano.*

Lorenzo Amato, *Georgiche rinascimentali: le vie del nuovo Classicismo.*

Outi Merisalo, *Il poema Caprarola di Lorenzo Gambara.*

È possibile seguire le iniziative da remoto, richiedendo il link zoom all’indirizzo mail [iolanda.ventura@unibo.it](mailto:iolanda.ventura@unibo.it)